

## El sentimiento de infancia en la ficción, una experiencia de vida y arte

**María Esther Castillo García**

Universidad Autónoma de Querétaro

[marescados@hotmail.com](mailto:marescados@hotmail.com)

Número 03. Enero - Junio 2013

### Resumen

El tema de la infancia presenta muchas aristas en las expresiones culturales y estéticas, las reacciones empáticas para desarrollar una conciencia efectiva de la infancia o del niño como otro, se desarrollaron muy tardíamente, de aquí que su presencia como expresión literaria haya variado considerablemente en las perspectivas europea y latinoamericana. El trabajo que nos convoca en torno a la educación, pretende aquí mostrar que la revelación del “sentimiento de infancia” en las narrativas mexicanas actuales es uno de los temas imponderables en el marco de una cultura literaria, que no se limita a las instituciones.

**Palabras Clave:** Infancia, memoria, ominoso, literatura.

### Abstract

The topic of children has many edges in cultural and aesthetic expressions, empathic reactions to develop an effective awareness of childhood or the child as other developed very late, hence their presence as a literary expression has varied considerably in the European and Latin American perspectives. The work brings us around education, intended here show that disclosure of the "feeling of childhood" in current Mexican narrative is one of the imponderables in the context of a literary culture, which is not limited to institutions topics.

**Key words:** Childhood, memory, ominous, literature.

**Estadísticas**

Fecha recepción: Agosto 2012

Fecha aceptación: Septiembre 2012